

Chorégraphe : Laurence Nurisso
Description : Avancé 112 temps en ligne phrasée tag (Triple Two Step)
Musique : 1976 - Alan Jackson (120 bpm)
AB + tag + ABBAB (B jusqu'au 2ème sailor step) + pause + tag

PARTIE A sur le couplet

LOCK RIGHT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, HITCH LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT, HITCH RIGHT

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, 1/2 t à D sur PD et hitch G (6h00)
5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, 1/2 t à G sur PG et hitch D (12h00)

ROCKING CHAIR RIGHT, JAZZ BOX PIVOT 1/4 TURN RIGHT

1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG
5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, 1/4 t à D et PD devant, PG devant (3h00)

2x (TOE STRUT FWD), MONTEREY TURN PIVOT 1/2 TURN RIGHT

1-4 Pointe PD devant, baisser talon D, pointe PG devant, baisser talon G
5-8 Pointer PD à D, 1/2 t à D, pointer PG à G, ramener PG (9h00)

2x (TOE STRUT FWD), ROCK STEP RIGHT FWD, FULL TURN RIGHT

1-4 Pointe PD devant, baisser talon D, pointe PG devant, baisser talon G
5-6 Rock step avant PD, revenir sur PG
7&8 1 tour complet à D en triple step (D,G,D)

2x (ROCK, RECOVER, CROSS TRIPLE)

1-2 Rock step PG à G, revenir sur PD
3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
5-6 Rock step PD à D, revenir sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

STEP TURN 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP BACK, FULL TURN LEFT

1-2 PG devant, 1/2 t à D (3h00)
3&4 1/2 t à D en triple step (G,D,G) (9h00)
5-6 Rock step arrière PD, revenir sur PG
7&8 1 tour complet à G en triple step (D,G,D)

PARTIE B sur le refrain

LEFT KICK BALL CHANGE, STOMP LEFT, CLAP, 1/2 PIVOT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STOMP RIGHT, CLAP

1&2 Kick PG devant, PG sur place, PD sur place
3-4 Stomp PG devant, frapper dans les mains
& 1/2 t à D (PDC sur PG) (3h00)
5&6 Kick PD devant, PD sur place, PG sur place
7-8 Stomp PD devant, frapper dans les mains

WEAVE TO LEFT, SIDE ROCK, TRIPLE CROSS

- 1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step PG à G, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

WEAVE TO RIGHT, SIDE ROCK, TRIPLE 3/4 PIVOT

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Rock step PD à D, revenir sur PG
- 7&8 3/4 t à G en triple step (D,G,D) (6h00)

ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK

- 1-2 Rock step arrière PG, revenir sur PD
- 3&4 Triple step PG devant (G,D,G)
- 5-6 Rock step avant PD, revenir sur PG
- 7&8 Triple step PD derrière (D,G,D)

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/2 TURN RIGHT, LEFT KICK BALL CHANGE, STOMP, HOLD

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG en faisant 1/2 t à D, PG près de PD, PD à D (12h00)
Pause ici avant le second **tag** (voir phrasé)
- 5&6 Kick PG devant, PG sur place, PD sur place
- 7-8 Stomp PG, pause

ROCK FWD, 3x (BACKWARD RIGHT 1/2 TURNING, TRIPLE STEP)

- 1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG
- & 1/2 t à D sur PG (6h00)
- 3&4 Triple step en avant (D,G,D)
- & 1/2 t à D sur PD (12h00)
- 5&6 Triple step en arrière (G,D,G)
- & 1/2 t à D sur PG (6h00)
- 7&8 Triple step en avant (D,G,D)

2x (SIDE ROCK, CROSS, HOLD)

- 1-4 Rock step PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD, pause
- 5-8 Rock step PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG, pause

CROSS, FULL TURN RIGHT CROSS, LOCK RIGHT FWD, STOMP LEFT

- 1 Croiser PG devant PD
- 2-3 Pivoter doucement un tour complet à D (*PDC sur PG*)
- 4 Croiser pointe PD devant PG
- 5-8 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant, stomp PG

TAG

- 1-8 PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 t à D avec PD devant, PG devant PD, 1/2 t à D, 1/4 t à D avec PG devant, croiser PD derrière PG, 1/4 t à G avec PG devant
- 9-16 PD devant, 1/2 t à G, 1/4 t à G avec PD devant, croiser PG derrière PD, 1/4 t à D, PG devant, 1/2 t à D, 1/4 t à D avec PG devant

Partie A

Partie B A la fin de cette partie, remplacer le dernier stomp G par un touch G afin de pouvoir recommencer la partie B

Partie B

Partie A

Partie B A la fin de cette partie, remplacer le dernier stomp G par un touch G afin de pouvoir recommencer la partie B